

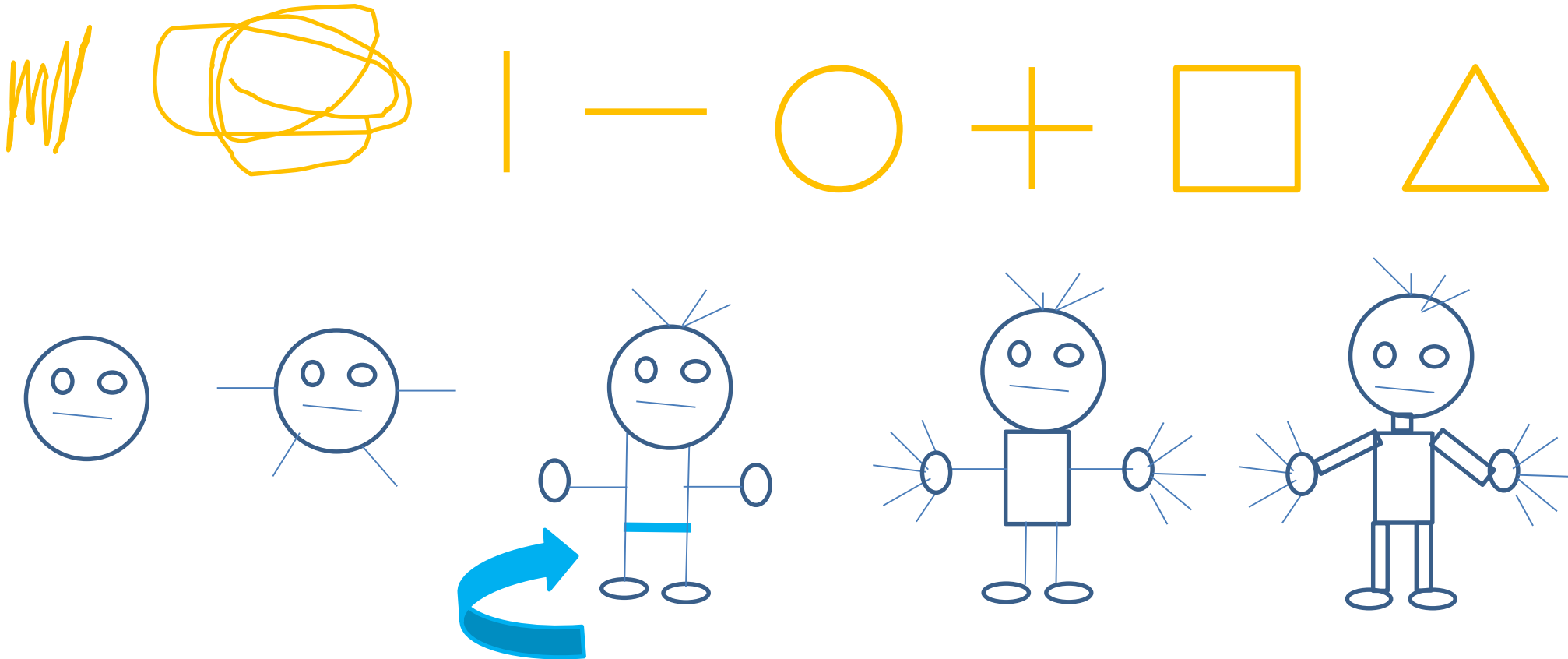
# LA IMPORTÀNCIA DEL DIBUIX PER ARRIBAR A L'ESCRITURA

**Montserrat Guillamón**  
Psicòleg especialista en Psicologia Clínica

# De què parlarem?

- ✓ Evolució del dibuix infantil.
- ✓ La importància del dibuix.
- ✓ El plaer de dibuixar.
- ✓ Començar a imitar.
- ✓ Iniciar la representació gràfica.
- ✓ La figura humana.
- ✓ Aspectes a tenir en compte.

# Evolució del dibuix infantil



ESTRATEGIA: Per fer el cos  
fer una ratlla entre les cames

# La importància del dibuix

Als infants els acostuma a agradar molt jugar i dibuixar. Aquestes activitats els permet passar-s'ho molt bé, experimentar i també els ajuda a:

- Desenvolupar la grafomotricitat (moviments hàbils amb la mà per fer servir el llapis, coordinació viso-manual, la precisió i coordinació en el traç).
- Representar la realitat que els envolta, els seus pensaments i els seus sentiments.
- Potenciar la creativitat i imaginació.
- Augmentar la capacitat de mantenir l'atenció.



# El plaer de dibuixar

Els infants, al voltant del 18 mesos, s'inicien en el traç. Aquest acostuma a ser espontani, exploratori i amb un baix nivell de control. Els realitzen sobre paper o qualsevol altres superfícies i son els precursors del dibuix i l'escriptura.



## ESTRATÈGIES:

- Donar estris (ceres, colors, tempera, etc) perquè l'infant comenci a explorar.
- Deixar-lo explorar i manipular, que gaudeixi embadurnar un full o superfície, ja sigui amb el llapis, amb les mans, amb el pinzell o qualsevol altre objecte.
- En l'infant la verticalitat (utilitzar un paper gran d'embalar penjat a la paret o una pissarra) l'ajuda a l'hora de fer el traç i el domini visual de la zona a pintar.



# Començar a imitar

El camí a seguir: primer la vertical, després l'horitzontal, gargotejar i finalment la rodona.

## ESTRATÈGIES:

Per fer l'activitat més motivadora i que l'infant pari atenció acompanyem el traç amb una cançó, desplaçant l'interès a la cançó i no al traç. Sobretot en aquells infants que no volen agafar el llapis. (Exemple: cantar la cançó del "sol, solet" a la vegada que fem la rodona i ratlles per fer els rajos del sol)



- **La vertical i l'horitzontal:**
  - Horitzontal (Exemple: fer una ratlla com si fos un camí, tot imitant el soroll d'un cotxe "tutututut").
  - Vertical (Exemple: fer una ratlla vertical al mateix temps que diem "raaaaas", o bé cantar la cançó de "Quinze son quinze" o "plou i fa sol" mentre fem traços en el paper).
- **El gargoteig:**
  - Lliure i espontani.
  - Inici de la intencionalitat, amb més control del traç (Exemple: Cantar la cançó del "Cargol treu banya" a la vegada que fem espirals amb el llapis)
- **La rodona:**
  - Fer una circumferència, iniciant i acabant el traç en el mateix punt (Exemple: per ajudar a l'infant a parar el traç li diem "fem una rodona i parem")

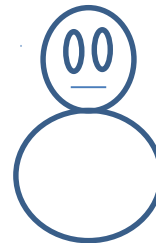
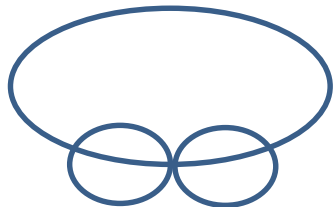
# Iniciar la representació gràfica

Quan els infants saben fer una vertical, una horitzontal i una rodona, ja estan preparats per iniciar-se en la representació gràfica, utilitzant aquestes formes per representar coses de la vida diària, donar sentit al seus dibuixos i poder explicar-ho als altres.

A partir d'aquest moment els infants podran iniciar la representació de la figura humana començant per la cara.

## ESTRATÈGIES:

- Exemple: amb traços verticals i una rodona podem fer un arbre amb pomes o un ninot de neu; amb una rodona gran i dues de petites podem fer un cotxe i tot el que vosaltres us imagineu





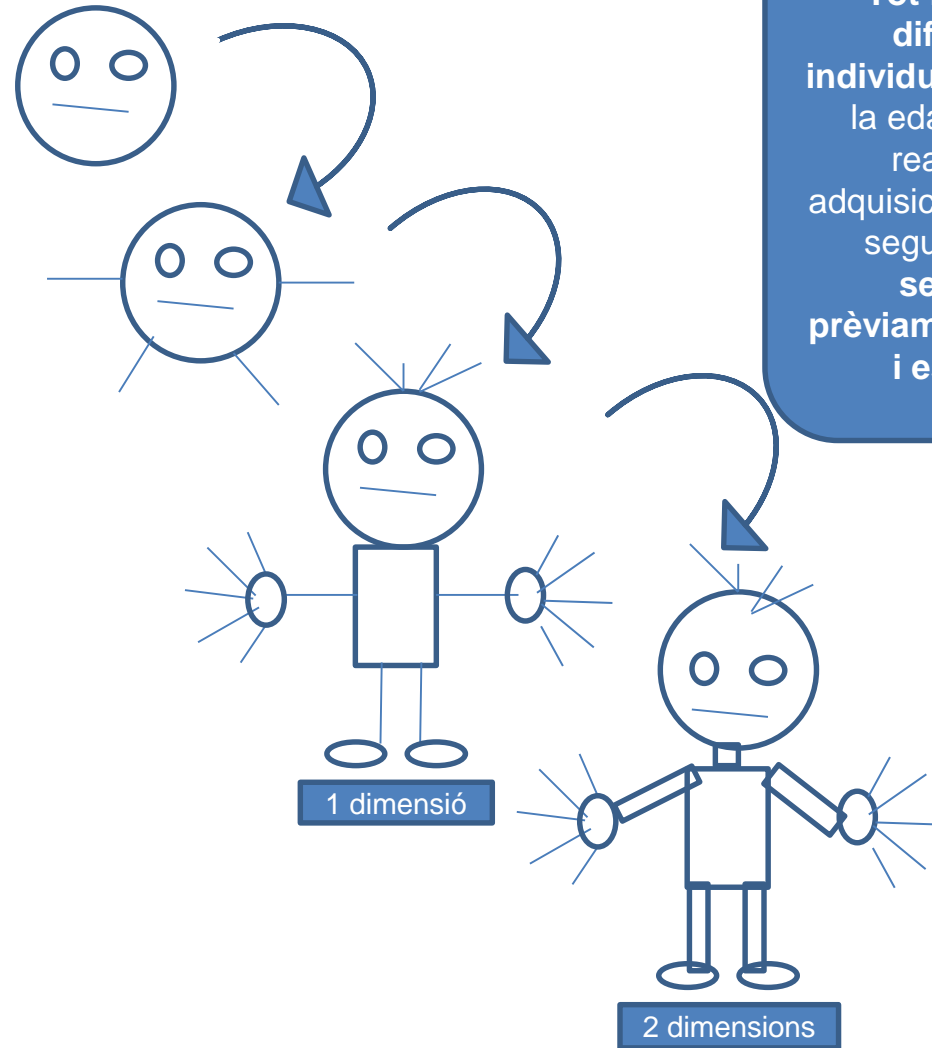
# La figura humana

**Abans dels 2 anys 6 mesos**, els infants comencen dibuixant el cap molt gran en forma de cercle amb els ulls i la boca.

**Entre els 2 anys 6 mesos - 3 anys**, els infants comencen a representar la figura humana afegint al cap les cames i els braços (s'anomena cefalòpode).

**Entre els 3 anys 6 mesos - 4 anys**, els infants s'inicien en la representació del cos, afegint el tronc, els braços i les cames en 1 dimensió (una ratlla), així com també el cabell, els peus i les mans.

**Entre els 4 anys 6 mesos - 5 anys**, els infants dibuixen amb més precisió i detall, perfeccionant la figura humana. És en aquest moment quan ja diferencien entre nen i nena i apareix la doble dimensió (2 ratlles).



Tot i que hi ha diferències individuals en quant a la edat en que es realitzen les adquisicions, aquestes segueixen una seqüència prèviament ordenada i establerta


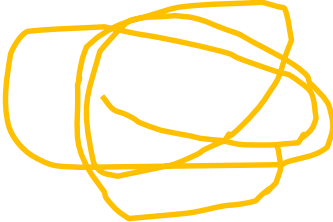





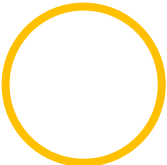



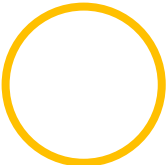




# Aspectes a tenir en compte



- El ritme evolutiu de l'infant s'ha de respectar.
- No a tots els infants els hi agrada el mateix, per tant, no a tots els hi agrada dibuixar i pintar.
- En qualsevol aprenentatge l'infant segueix **una seqüència evolutiva prèviament ordenada i establerta**, lligada al procés de maduració del seu sistema nerviós.
- Les edats de desenvolupament utilitzades en aquesta presentació són aproximatives. Cada infant té el seu propi ritme de desenvolupament.

# Evolució del dibuix infantil

TRAÇOS	 15 mesos traços	 18 mesos gargoteig	 2 anys vertical	 2 anys 6 mesos horizontal
DIBUIX		 18 mesos gargoteig desordenats	 30 mesos gargoteig controlat	 Dona significació als seu dibuixos
TRAÇOS	 3 anys rodona	 3 anys 6 mesos creu	 4 anys quadrat	 5 anys triangle
FIGURA HUMANA	 2 anys 6 mesos - 3 anys cefalòpode	 3 anys 6 mesos - 4 anys Cos, cabell, peus, braços 1 dimensió	 4 anys 6 mesos - 5 anys (Mes detalls, 2 dimensions)	



**Si teniu algun dubte o consulta , podeu contactar amb els  
vostres professionals de referència del CDIAP Parc Taulí.**

